

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ НИЖНЕЛОМОВСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ГОЛИЦЫНО ИМЕНИ ГЕРОЯ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА ИЛЬИ АНТОНОВИЧА ФРОЛОВА
(МБОУ СОШ С. ГОЛИЦЫНО ИМЕНИ И. А. ФРОЛОВА)

Ул. Московская, д. 43, с. Голицыно, Нижнеломовский район,
442144 Телефон 5-33-38, E-mail: shkola.golitsyno@bk.ru ОГРН
102580097589, ИНН 5827008887

ПРИНЯТА

УТВЕРЖДАЮ

Педагогическим советом Директор
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы
Голицыно имени И. А. Фролова

Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения средней
с. общеобразовательной школы с. Голицыно
имени И. А. Фролова

«30» августа 2024 г.

Н. А. Двужилова

Протокол № 1

Приказ №100 от «30» августа 2024 г.

ОБСУЖДЕНА И ОДОБРЕНА на
заседании МО учителей
гуманитарных наук
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы
с. Голицыно имени И. А. Фролова «30»
августа 2024 г. Протокол № 1

**Рабочая программа курса внеурочной
деятельности по
«Литературное краеведение»
5- 7 классы**

с. Голицыно, 2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному краеведению 5 - 7 классы разработана для реализации содержания ООП ООО МБОУ СОШ с.Голицыно имени И.А. Фролова с учётом учебного плана МБОУ СОШ с.Голицыно имени И.А. Фролова

В учебном плане МБОУ СОШ с.Голицыно имени И.А.Фролова на изучение литературного краеведения с 5 по 7класс отводится 102 часа за учебный год:

5 класс (1 час в неделю) – 34 часа;

6 класс (1 час в неделю) – 34 часа;

7 класс (1 час в неделю) – 34 часа.

Цель- создание условий для формирования внутренней потребности человека в непрерывном совершенствовании, в реализации своих творческих возможностей; становление духовного мира личности,соприкосновение с богатейшей литературой родного края.

Задачи:

- приобщить учеников к богатой культуре Пензенского края;
- опираясь на многообразие этнического состава населения края, формировать чувство уважения и родства к представителям различных языков, литератур, верований, культур, способствовать осознанию этнических и культурных корней личности;
- конкретизировать межпредметные связи истории, литературы, архитектуры, изобразительного и прикладного искусств и на этой основе усилить эстетическое воспитание детей;
- обогатить теоретические знания учеников, их умозрительные представления конкретикой быта, персоналий и других особенностей культуры родного края.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

5 класс

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
- выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;
- выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной.

Ученик получит возможность научиться:

- узнавать основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы (начальные представления); басня, литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь;
- принимать и правильно понимать богатое многообразие культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности;
- понимать фольклорные и литературные произведения разных народов Поволжья;
- понимать теоретические понятия, раскрываемые на материале изучаемых произведений;
- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- определять главные эпизоды в эпическом произведении;
- выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения;
- отыскивать справки в словарях и справочной литературе, энциклопедиях;
- отбирать нужные материалы из периодических изданий, классифицировать их.

6 класс

Ученик научится:

- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа)
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление (например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению);
- выявлять основную нравственную проблему произведения;
- определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;
- проследить изменение настроения (интонации) в стихотворении;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
- различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ);
- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
- ориентироваться в незнакомой книге (автор произведения, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие и др.);
- готовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы; словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);
- видеть общность и различия писателей в пределах тематически близких произведений;
- писать творческие сочинения типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;

Ученик получит возможность научиться:

- выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ);
- аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра (сказки, загадки, басни и др.).

7 класс

Ученик научится:

- понимать взаимосвязь литературы с историей и культурой родного края;
 - давать характеристику героев;
 - видеть характерные особенности эпохи и жизни Пензенского края, отражённые в изученных произведениях;
 - определять жанровые особенности произведений;
 - анализировать и оценивать произведение как художественное целое;
 - выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку;
 - пересказывать узловые сцены и эпизоды изученного произведения;
 - давать устный и письменный развернутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих;
 - писать отзыв о самостоятельно прочитанном тексте;
 - составлять рассказ об авторе книги.
- Ученик получит возможность научиться:
- подготовить доклад, сообщение, эссе об авторе и его произведении;
 - выразительно читать произведения или их фрагменты, в том числе выученные наизусть;
 - делать обзор публикаций по литературному краеведению и анализировать их;
 - работать со справочной и критической литературой;
 - вести переписку с писателями края.

Основное содержание 5 класс

С чего начинается Родина?(2)

Введение. Страницы прошлого. К. Симонов «Родина». Вероника Тушнова, А. Яшин. Смирнова М., Ф. Ракушин, Б. Милавин. Стихи.

Фольклор. Народные сказки. Литературные сказки. (11)

Русские народные сказки. Знакомство с «малыми формами» фольклора. О. Поимее, его сказках и песнях». «Охотник и колдун». «Иван Зелёный». Мордовские народные сказки. «Юрт-ава». «Красавица Варана». Литературные сказки. А.П. Анисимова «Птица Радость»

Стихи и припевки А. П. Анисимовой (3)

«Мчатся поезда», «На берегу реки Вороны». «Что за небо голубое», «Комбайн косит и молотит»

Басни (3)

И. А. Крылов «Ода Уединение». И. А. Крылов «Свинья под Дубом». Н. И. Катков «Река и Океан». Н.И. Катков «Басня про Петю».

М. Ю. Лермонтов (6)

Край лермонтовского детства – Тарханы. История написания стихотворения «Бородино», «Ашик-Кериб».

Поэты о родном крае(7)

В.Н. Звягинцева «Поездная». В. К. Звягинцева «Нет, не заменит ничто», «Калитка». В.Д.Агапов «Березинка». В. Д. Агапов «В селе Абашеве»

Обобщение пройденного(2).

6 класс

Предания и легенды нашего края (4)

О. М. Савин (2)

О.М. Савин. «...Пишу тебе в Пензу» жизнь и творчество писателя. Гипотеза связи Пушкина с Пензенской землей.

П.А.Вяземский(2)

П.А.Вяземский. Жизнь и творчество. Связь с Пензенским краем. «Саловка». Поэтизация природы в стихотворении. «Зимние карикатуры».

М.Ю.Лермонтов. (5)

М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество. «Когда волнуется желтеющая нива...», «Прекрасны вы, поля земли родной...», «Вечер после дождя». «Черкесы» - первая поэма Лермонтова

С.А.Андреев-Кривич (3)

С.А.Андреев-Кривич «Тарханская пора» интерес писателя-лермонтоведа к жизни великого поэта-земляка. Факты и предположения. Прошлое и настоящее Тархан.

И.Л.Андроников (2)

И.Л.Андроников «Земляк Лермонтова».

Н.С.Лесков (2)

Н.С.Лесков «Мелочи архиерейской жизни». Слово о писателе.

Ф.В.Гладков (6)

Ф.В.Гладков «Повесть о детстве».

Стихи пензенских поэтов о природе родного края (3)

М. Смирнова «Материнский двор», «Пройдись по Пензенскому краю...»; Д. Злобина «Станции страны», «Я родилась не горожанкой...»; Ф. Ракушин «Женские слезы»; О. Савин «Какой отзвенел уже век его...», «Гроза над Земетчином», «Уза»; А. Сазонов «Отцовский дом...», «Соловьи поют за Хопром...», «Проводы зимы», «Край мой пензенский»; Н. Почивалин «Мары», «Няньга», «На Хопре» поэтизация родной природы в стихотворениях пензенских поэтов. Любовь к родному краю.

В.Канин (3)

В.Канин «На тропе Батыевой».

Урок-экскурсия по родному городу.(2)

Рассказ о прошлом родного города. Посещения краеведческого музея

7 класс**Пословицы и поговорки Пензенского края(2)****Быт, обряды, обычаи, игры народов Пензенского края (3)****Г.Р.Державин(3)**

Г.Р.Державинна Пензенской земле.

И.И.Лажечников(3)

И.И.Лажечников и Пензенский край. «Ледяной дом».

Н.М.Загоскин(4)

Н.М.Загоскин. Обзор жизни и творчества писателя. «Юрий Милославский, или русские в 1612 году». Понятие о жанре исторического романа.

М.Ю.Лермонтов(4)

М.Ю.Лермонтов. «Умиравший гладиатор», драма «Два брата», «Люди и страсти», «Песня про купца Калашникова» и др.

М.Е.Салтыков-Щедрин (2)

М.Е.Салтыков-Щедрин.и Пензенский край.Пензенские страницы жизни и творчества сатирика. Отражение фактов пензенской действительности в произведениях сатирика.

Л.Н.Толстой на Пензенской земле (2)**Максим Горький в Пензе (2)****В.Маяковский выступает в Пензе (2)****Татарский поэт Адель Кутуй (2)**

Адель Кутуй. Повесть«Неотосланные письма».

Стихи пензенских поэтов о Великой Отечественной войне (3)

(А.Сазонова, Н.И.Каткова, О.М.Савина и др.)

К.С.Бадигин (2)

К.С.Бадигин. Творческий портрет писателя. Чтение и обсуждение одного из романов (по выбору): «Кольцо великого магистра», «На затонувшем корабле», «Секрет государственной важности» и др.

Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	«С чего начинается Родина?»	1
2	Страницы прошлого	1
3	Малые жанры фольклора	1
4-5	Русские народные сказки. «Охотник и колдун»	2
6-7	Сказка «Иван Зеленый» Образ главного героя	2
8	Сказки народов, живущих в нашем крае Сказка «Юрт-ава»	1
9	«Красавица Варана»	1
10	«Волга и Вазуза»	1
11-13	А.П.Анисимова. Стихотворения «Что за небо голубое?» «Комбайн косит и молотит», Поля раздольные», «Мчатся поезда» «Девушка Май»	3
14-16	Сказка А.П.Анисимовой « Птица Радость»	3
17-18	И.А.Крылов и Пензенский край. Ода «Уединение» (отрывок) Басни И.А.Крылова	2
19	Н.А.Катков – современный пензенский писатель. Басни «Река и Океан», «Басня про Петю»	1
20	М.Ю.Лермонтов и Пензенский край. Лермонтов и Тарханы. Стихотворение «1-ое января»(отрывок)	1
21	Пензенские источники стихотворения «Бородино»	1
22-25	Сказка М.Ю.Лермонтова «Ашик-Кериб»	4
26-27	Стихи В. К. Звягинцевой «Поездная», «Нет,не заменит ничто»	2
28	В.К.Звягинцева. «Калитка»	1
29-31	В.Д.Агапов. «Березинка,Березинка», «В Чаадаевке».	3
32	В.Д.Агапов.«В селе Абашеве»	1
33-34	Обобщение пройденного	2

6 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Введение. Что мы знаем о родном крае?	1
2.	Предания и легенды нашего края. Понятие о предании. «Почему Сура так называется?», «О реке Айва»	1
3.	«Мокшанская княгиня Нарчатка». «Большая сосна» предания о героическом прошлом народа.	1
4.	«Предания земли родной». Самостоятельное собрание преданий родной земли	1
5.	О.М.Савин «...Пишу тебе в Пензу» жизнь и творчество писателя.	1
6.	Интерес О.М.Савина к личности А. С. Пушкина. Гипотеза связи	1

	Пушкина с Пензенской землей.	
7.	П.А.Вяземский. Жизнь и творчество. Связь с Пензенским краем. «Саловка». Поэтизация природы в стихотворении.	1
8.	П.А.Вяземский. «Зимние карикатуры». Мастерство поэта в создании пейзажных зарисовок	1
9.	М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество. Образы родного дома, тарханской земли в стихотворениях.	1
10.	М.Ю.Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...».	1
11.	М.Ю.Лермонтов. «Прекрасны вы, поля земли родной...», «Вечер после дождя». Средства создания настроения в стихотворениях.	1
12.	«Черкесы» - первая поэма Лермонтова. Поэтизация кавказской войны. Романтический пафос произведения.	1
13.	М.Ю.Лермонтов. Поэма «Черкесы». Образы черкесов. Образы казаков.	1
14.	С.А.Андреев-Кривич. «Тарханская пора»..	1
15.	С.А.Андреев-Кривич. интерес писателя-лермонтоведа к жизни великого поэта-земляка	1
16.	С.А.Андреев-Кривич. Факты и предположения. Прошлое и настоящее Тархан.	1
17.	И.Л.Андроников. Рассказ о писателе – исследователе биографии и творчества Лермонтова.	1
18.	И.Л.Андроников. Сюжет очерка «Земляк Лермонтова». Образ земляка поэта. Особенности языка повествования.	1
19.	Н.С.Лесков. Слово о писателе. Связь Лескова с Пензенским краем.	1
20.	Н.С.Лесков. «Мелочи архиерейской жизни». Юмор в очерке.	1
21.	Ф.В.Гладков. Рассказ о писателе. «Повесть о детстве» - автобиографическое произведение.	1
22.	Ф.В.Гладков. «Повесть о детстве». Семья в жизни мальчика, взаимоотношения в семье.	1
23.	Быт крестьян. Работа как главная жизненная ценность.	1
24.	Характеристики персонажей повести. Идея повести.	1
25.	Особенности языка повести.	1
26.	Р.р. Обучение анализу эпизода	1
27.	Стихи пензенских поэтов о природе родного края. М.Смирнова «Материнский двор», «Пройдись по Пензенскому краю...»; Д.Злобина «Станции страны», «Я родилась не горожанкой»	1
28.	Ф.Ракушин «Женские слезы»; О.Савин «Какой отзвенел уже век его...», «Гроза над Земетчином», «Уза».	1
29.	А.Сазонов «Отцовский дом...», «Соловьи поют за Хопром...», «Проводы зимы», «Край мой пензенский»; Н.Почивалин «Мары», «Няньга», «На Хопре»	1
30.	В. Канин. «На тропе Батыевой». Интерес писателя к истории страны и родной земли.	1
31.	Герои повести, их характеры, поступки, чувства.	1
32.	Мастерство писателя в создании образов защитников родной земли. Язык повести	1
33.	Рассказ о прошлом родного города.	1
34.	Посещения краеведческого музея	1

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Пословицы Пензенского края	1
2.	Поговорки Пензенского края	1
3.	Быт, обряды народов Пензенского края	1
4.	Обычаи Пензенского края	1
5.	Игры народов Пензенского края	1
6.	Г.Р.Державин на Пензенской земле	1
7.	Г.Р.Державин. «Осень во время осады Очакова»	1
8.	Г.Р.Державин и его произведения.	1
9.	И.И.Лажечников. «Ледяной дом»	1
10.	И.И.Лажечников. Картины нравов далёкой эпохи в романе «Ледяной дом»	1
11.	И.И.Лажечников и Пензенский край	1
12.	М.Н.Загоскин. «Юрий Милославский, или Русские в 1612 году»	1
13.	«Смутное время» в изображении писателя	1
14.	Сопоставление героев из разных слоёв общества в романе. Порыв к свободе, защита Отечества	1
15.	Понятие о жанре исторического романа	1
16.	М.Ю.Лермонтов. Тарханы и тарханские впечатления в произведениях Лермонтова	1
17.	М.Ю.Лермонтов. «Умиравший гладиатор», «Два брата» и др.	1
18.	М.Ю.Лермонтов. «Люди и страсти» и др.	1
19.	Заочная экскурсия в усадьбу-музей Тарханы	1
20.	Пензенские страницы жизни и творчества М.Е.Салтыкова-Щедрина	1
21.	Отражение фактов пензенской действительности в произведениях М.Е.Салтыкова-Щедрина	1
22.	Л.Н.Толстой на Пензенской земле	1
23.	Л.Н.Толстой на Пензенской земле	1
24.	Максим Горький в Пензе	1
25.	Максим Горький в Пензе	1
26.	В.В.Маяковский выступает в Пензе	1
27.	В.В.Маяковский выступает в Пензе	1
28.	Наш земляк – татарский поэт Адель Кутуй	1
29.	Адель Кутуй. Повесть «Неотосланные письма»	1
30.	Стихи пензенских поэтов о Великой Отечественной войне	1
31.	Стихи пензенских поэтов о Великой Отечественной войне	1
32.	Стихи пензенских поэтов о Великой Отечественной войне	1
33.	Наш земляк, полярный капитан, Герой Советского Союза К.С.Бадигин	1
34.	Наш земляк, полярный капитан, Герой Советского Союза К.С.Бадигин	1