

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ НИЖНЕЛОМОВСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с.ГОЛИЦЫНО
(МБОУ СОШ с.ГОЛИЦЫНО)**

ул. Московская, д. 43, с. Голицыно, Нижнеломовский район, 442144
телефон 5-33-38, E-mail: school-gol@yandex.ru
ОГРН 102580097589, ИНН 5827008887

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Муниципального
бюджетного общеобразовательного
учреждения средней
общеобразовательной школы
с.Голицыно
«30» августа 2021 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор Муниципального
бюджетного общеобразовательного
учреждения средней
общеобразовательной школы
с.Голицыно
Приказ №51



Н.А.Двужилова
«30» августа 2021 г.

ОБСУЖДЕНА И ОДОБРЕНА

на заседании МО
учителей гуманитарных наук
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы
с.Голицыно
30 августа 2021 г.
Протокол №1

**Рабочая программа
Литературное краеведение**

5-7 классы

с. Голицыно, 2021г.

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета

5 класс

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
- выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной.

Ученик получит возможность научиться:

- узнавать основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы (начальные представления); басня, литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь;
- принимать и правильно понимать богатое многообразие культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности;

- понимать фольклорные и литературные произведения разных народов Поволжья;
- понимать теоретические понятия, раскрываемые на материале изучаемых произведений;
- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- определять главные эпизоды в эпическом произведении;
- выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения;
- отыскивать справки в словарях и справочной литературе, энциклопедиях;
- отбирать нужные материалы из периодических изданий, классифицировать их.

6 класс

Ученик научится:

- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа)
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление (например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению);
- выявлять основную нравственную проблему произведения;
- определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;
- проследить изменение настроения (интонации) в стихотворении;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
- различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ);
- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
- ориентироваться в незнакомой книге (автор произведения, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие и др.);
- готовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы; словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);
- видеть общность и различия писателей в пределах тематически близких произведений;
- писать творческие сочинения типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;

Ученик получит возможность научиться:

- выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ);
- аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра (сказки, загадки, басни и др.).

7 класс

Ученик научится:

- понимать взаимосвязь литературы с историей и культурой родного края;
- давать характеристику героев;
- видеть характерные особенности эпохи и жизни Пензенского края, отражённые в изученных произведениях;
- определять жанровые особенности произведений;
- анализировать и оценивать произведение как художественное целое;
- выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку;
- пересказывать узловые сцены и эпизоды изученного произведения;
- давать устный и письменный развернутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих;
- писать отзыв о самостоятельно прочитанном тексте;
- составлять рассказ об авторе книги.

Ученик получит возможность научиться:

- подготовить доклад, сообщение, эссе об авторе и его произведении;
- выразительно читать произведения или их фрагменты, в том числе выученные наизусть;
- делать обзор публикаций по литературному краеведению и анализировать их;
- работать со справочной и критической литературой;
- вести переписку с писателями края.

2. Основное содержание

5 класс

С чего начинается Родина?(2)

Введение. Страницы прошлого. К. Симонов «Родина». Вероника Гушнова, А. Яшин. Смирнова М., Ф. Ракушин, Б. Милавин. Стихи.

Фольклор. Народные сказки. Литературные сказки. (11)

Русские народные сказки. Знакомство с «малыми формами « фольклора. О Поимее, его сказках и песнях». «Охотник и колдун». «Иван Зелёный». Мордовские народные сказки. «Юрт-ава». «Красавица Варана». Литературные сказки. А.П. Анисимова «Птица Радость»

Стихи и припевки А. П. Анисимовой (3)

«Мчатся поезда», «На берегу реки Вороны». «Что за небо голубое», «Комбайн косит и молотит»

Басни (3)

И. А. Крылов «Ода Уединение». И. А. Крылов «Свинья под Дубом». Н. И. Катков «Река и Океан». Н.И. Катков «Басня про Петю».

М. Ю. Лермонтов (6)

Край лермонтовского детства – Тарханы. История написания стихотворения «Бородино», «Ашик-Кериб».

Поэты о родном крае(7)

В.Н. Звягинцева «Поездная». В. К. Звягинцева «Нет, не заменит ничто», «Калитка».

В.Д.Агапов «Березинка». В. Д. Агапов «В селе Абашеве»

Обобщение пройденного(2).

6 класс

Предания и легенды нашего края (4)

О. М. Савин (2)

О.М. Савин. «...Пишу тебе в Пензу» жизнь и творчество писателя. Гипотеза связи Пушкина с Пензенской землей.

П.А.Вяземский(2)

П.А.Вяземский. Жизнь и творчество. Связь с Пензенским краем. «Саловка». Поэтизация природы в стихотворении. «Зимние карикатуры».

М.Ю.Лермонтов. (5)

М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество. «Когда волнуется желтеющая нива...», «Прекрасны вы, поля земли родной...», «Вечер после дождя». «Черкесы» - первая поэма Лермонтова

С.А.Андреев-Кривич (3)

С.А.Андреев-Кривич «Тарханская пора» интерес писателя-лермонтоведа к жизни великого поэта-земляка. Факты и предположения. Прошлое и настоящее Тархан.

И.Л.Андроников (2)

И.Л.Андроников «Земляк Лермонтова».

Н.С.Лесков (2)

Н.С.Лесков «Мелочи архиерейской жизни». Слово о писателе.

Ф.В.Гладков (6)

Ф.В.Гладков «Повесть о детстве».

Стихи пензенских поэтов о природе родного края (3)

М. Смирнова «Материнский двор», «Пройдись по Пензенскому краю...»; Д. Злобина «Станции страны», «Я родилась не горожанкой...»; Ф. Ракушин «Женские слезы»; О. Савин «Какой отзвенел уже век его...», «Гроза над Земетчином», «Уза»; А. Сазонов «Отцовский дом...», «Соловьи поют за Хопром...», «Проводы зимы», «Край мой пензенский»; Н. Почивалин «Мары», «Няньга», «На Хопре» поэтизация родной природы в стихотворениях пензенских поэтов. Любовь к родному краю.

В.Канин (3)

В.Канин «На тропе Батыевой».

Урок-экскурсия по родному городу.(2)

Рассказ о прошлом родного города. Посещения краеведческого музея

7 класс

Пословицы и поговорки Пензенского края(2)

Быт, обряды, обычаи, игры народов Пензенского края (3)

Г.Р.Державин(3)

Г.Р.Державинна Пензенской земле.

И.И.Лажечников(3)

И.И.Лажечников и Пензенский край. «Ледяной дом».

Н.М.Загоскин(4)

Н.М.Загоскин. Обзор жизни и творчества писателя. «Юрий Милославский, или русские в 1612 году». Понятие о жанре исторического романа.

М.Ю.Лермонтов(4)

М.Ю.Лермонтов. «Умиравший гладиатор», драма «Два брата», «Люди и страсти», «Песня про купца Калашникова» и др.

М.Е.Салтыков-Щедрин (2)

М.Е.Салтыков-Щедрин.и Пензенский край.Пензенские страницы жизни и творчества сатирика. Отражение фактов пензенской действительности в произведениях сатирика.

Л.Н.Толстой на Пензенской земле (2)

Максим Горький в Пензе (2)

В.Маяковский выступает в Пензе (2)

Татарский поэт Адель Кутуй (2)

Адель Кутуй. Повесть «Неотосланные письма».

Стихи пензенских поэтов о Великой Отечественной войне (3)

(А.Сазонова, Н.И.Каткова, О.М.Савина и др.)

К.С.Бадигин (2)

К.С.Бадигин. Творческий портрет писателя. Чтение и обсуждение одного из романов (по выбору): «Кольцо великого магистра», «На затонувшем корабле», «Секрет государственной важности» и др.

3. Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	«С чего начинается Родина?»	1
2	Страницы прошлого	1
3	Малые жанры фольклора	1
4-5	Русские народные сказки. «Охотник и колдун»	2
6-7	Сказка «Иван Зеленый» Образ главного героя	2
8	Сказки народов, живущих в нашем крае Сказка «Юрт-ава»	1
9	«Красавица Варана»	1
10	«Волга и Вазуза»	1
11-13	А.П.Анисимова. Стихотворения «Что за небо голубое?» «Комбайн косит и молотит», Поля раздольные», «Мчатся поезда» «Девушка Май»	3
14-16	Сказка А.П.Анисимовой «Птица Радость»	3
17-18	И.А.Крылов и Пензенский край. Ода «Уединение» (отрывок) Басни И.А.Крылова	2
19	Н.А.Катков – современный пензенский писатель. Басни «Река и Океан», «Басня про Петю»	1
20	М.Ю.Лермонтов и Пензенский край. Лермонтов и Тарханы. Стихотворение «1-ое января»(отрывок)	1
21	Пензенские источники стихотворения «Бородино»	1
22-25	Сказка М.Ю.Лермонтова «Ашик-Кериб»	4
26-27	Стихи В. К. Звягинцевой «Поездная», «Нет, не заменит ничто»	2
28	В.К.Звягинцева. «Калитка»	1
29-31	В.Д.Агапов. «Березинка, Березинка», «В Чаадаевке».	3
32	В.Д.Агапов.«В селе Абашеве»	1
33-34	Обобщение пройденного	2

6 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Введение. Что мы знаем о родном крае?	1
2.	Предания и легенды нашего края. Понятие о предании. «Почему Сура так называется?», «О реке Айва»	1
3.	«Мокшанская княгиня Нарчатка». «Большая сосна» предания о героическом прошлом народа.	1
4.	«Предания земли родной». Самостоятельное собрание преданий родной земли	1
5.	О.М.Савин «...Пишу тебе в Пензу» жизнь и творчество писателя.	1
6.	Интерес О.М.Савина к личности А. С. Пушкина. Гипотеза связи Пушкина с Пензенской землей.	1
7.	П.А.Вяземский. Жизнь и творчество. Связь с Пензенским краем. «Саловка». Поэтизация природы в стихотворении.	1
8.	П.А.Вяземский. «Зимние карикатуры». Мастерство поэта в создании пейзажных зарисовок	1
9.	М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество. Образы родного дома, тарханской земли в стихотворениях.	1
10.	М.Ю.Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...».	1
11.	М.Ю.Лермонтов. «Прекрасны вы, поля земли родной...», «Вечер после дождя». Средства создания настроения в стихотворениях.	1
12.	«Черкесы» - первая поэма Лермонтова. Поэтизация кавказской войны. Романтический пафос произведения.	1
13.	М.Ю.Лермонтов. Поэма «Черкесы». Образы черкесов. Образы казаков.	1
14.	С.А.Андреев-Кривич. «Тарханская пора»..	1
15.	С.А.Андреев-Кривич. интерес писателя-лермонтоведа к жизни великого поэта-земляка	1
16.	С.А.Андреев-Кривич. Факты и предположения. Прошлое и настоящее Тархан.	1
17.	И.Л.Андроников. Рассказ о писателе – исследователе биографии и творчества Лермонтова.	1
18.	И.Л.Андроников. Сюжет очерка «Земляк Лермонтова». Образ земляка поэта. Особенности языка повествования.	1
19.	Н.С.Лесков. Слово о писателе. Связь Лескова с Пензенским краем.	1
20.	Н.С.Лесков. «Мелочи архиерейской жизни». Юмор в очерке.	1
21.	Ф.В.Гладков. Рассказ о писателе. «Повесть о детстве» - автобиографическое произведение.	1
22.	Ф.В.Гладков. «Повесть о детстве». Семья в жизни мальчика, взаимоотношения в семье.	1
23.	Быт крестьян. Работа как главная жизненная ценность.	1
24.	Характеристики персонажей повести. Идея повести.	1
25.	Особенности языка повести.	1
26.	Р.р. Обучение анализу эпизода	1
27.	Стихи пензенских поэтов о природе родного края. М.Смирнова «Материнский двор», «Пройдись по Пензенскому краю...»; Д.Злобина «Станции страны», «Я родилась не горожанкой»	1
28.	Ф.Ракушин «Женские слезы»; О.Савин «Какой отзвенел уже век	1

	его...», «Гроза над Заметчином», «Уза».	
29.	А.Сазонов «Отцовский дом...», «Соловьи поют за Хопром...», «Проводы зимы», «Край мой пензенский»; Н.Почивалин «Мары», «Няньга», «На Хопре»	1
30.	В. Канин. «На тропе Батыевой». Интерес писателя к истории страны и родной земли.	1
31.	Герои повести, их характеры, поступки, чувства.	1
32.	Мастерство писателя в создании образов защитников родной земли. Язык повести	1
33.	Рассказ о прошлом родного города.	1
34.	Посещения краеведческого музея	1

7 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Пословицы Пензенского края	1
2.	Поговорки Пензенского края	1
3.	Быт, обряды народов Пензенского края	1
4.	Обычаи Пензенского края	1
5.	Игры народов Пензенского края	1
6.	Г.Р.Державин на Пензенской земле	1
7.	Г.Р.Державин. «Осень во время осады Очакова»	1
8.	Г.Р.Державин и его произведения.	1
9.	И.И.Лажечников. «Ледяной дом»	1
10.	И.И.Лажечников. Картины нравов далёкой эпохи в романе «Ледяной дом»	1
11.	И.И.Лажечников и Пензенский край	1
12.	М.Н.Загоскин. «Юрий Милославский, или Русские в 1612 году»	1
13.	«Смутное время» в изображении писателя	1
14.	Сопоставление героев из разных слоёв общества в романе. Порыв к свободе, защита Отечества	1
15.	Понятие о жанре исторического романа	1
16.	М.Ю.Лермонтов. Тарханы и тарханские впечатления в произведениях Лермонтова	1
17.	М.Ю.Лермонтов. «Умиравший гладиатор», «Два брата» и др.	1
18.	М.Ю.Лермонтов. «Люди и страсти» и др.	1
19.	Заочная экскурсия в усадьбу-музей Тарханы	1
20.	Пензенские страницы жизни и творчества М.Е.Салтыкова-Щедрина	1
21.	Отражение фактов пензенской действительности в произведениях М.Е.Салтыкова-Щедрина	1
22.	Л.Н.Толстой на Пензенской земле	1
23.	Л.Н.Толстой на Пензенской земле	1
24.	Максим Горький в Пензе	1
25.	Максим Горький в Пензе	1
26.	В.В.Маяковский выступает в Пензе	1
27.	В.В.Маяковский выступает в Пензе	1
28.	Наш земляк – татарский поэт Адель Кутуй	1
29.	Адель Кутуй. Повесть «Неотосланные письма»	1
30.	Стихи пензенских поэтов о Великой Отечественной войне	1

31.	Стихи пензенских поэтов о Великой Отечественной войне	1
32.	Стихи пензенских поэтов о Великой Отечественной войне	1
33.	Наш земляк, полярный капитан, Герой Советского Союза К.С.Бадигин	1
34.	Наш земляк, полярный капитан, Герой Советского Союза К.С.Бадигин	1