

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ НИЖНЕЛОМОВСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. ГОЛИЦЫНО ИМЕНИ ГЕРОЯ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА ИЛЬИ АНТОНОВИЧА ФРОЛОВА
(МБОУ СОШ с. ГОЛИЦЫНО ИМЕНИ И. А. ФРОЛОВА)

ул. Московская, д. 43, с. Голицыно, Нижнеломовский район, 442144

Телефон 5-33-38, E-mail: shkola.golitsyno@bk.ru

ОГРН 102580097589, ИНН 5827008887

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы с.
Голицыно имени И. А. Фролова
«31» августа 2023 г.
Протокол 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школы с. Голицыно
имени И. А. Фролова

_____ Н. А. Двужилова
Приказ № 79 от «31» августа 2023 г.

**Рабочая программа внеурочной деятельности
Школьный театр «Путешествие в сказку»
1-4 классы**

1. Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Школьный театр «Путешествие в сказку» рассчитана на 4 года обучения и предназначена для учащихся 1-4 х классов.

Программа включает три раздела:

- «Результаты освоения курса внеурочной деятельности»;
- «Содержание курса внеурочной деятельности» с указанием форм организации и видов деятельности;
- «Тематическое планирование».

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 07.05.2013 г., 02.07.2013 г.; 23.07.2013 г., 25.11.2013 г., 03.02.2014 г., 05.05.2014 г., 27.05.2014 г., 04.06.2014 г., 28.06.2014 г., 21.07.2014 г., 31.12.2014 г., 06.04.2015 г., 02.05.2015 г., 29.06.2015 г., 13.07.2015 г., 14.12.2015 г., 29.12.2015 г., 30.12.2015 г., 02.03.2016 г., 02.06.2016 г., 03.07.2016 г., 01.05.2017 г., 29.07.2017 г., 29.12.2017 г.);

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (с изменениями и дополнениями от 29.12.2014 г. № 1644; 31.12.2015 г. № 1577);

- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я.Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. - М. Просвещение, 2014;

- Приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки №590 и Министерства Просвещения Российской Федерации № 219 от 6 мая 2019 г. «Об утверждении методологии и критериев оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся».

- Приказом Минобрнауки Российской Федерации от 04.10.2010г. № 986, г. Москва «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений»;

- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях» (утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.11.2015 N81 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10

«Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

- Программа составлена на основе пособия по дополнительному образованию под редакцией И.А. Генераловой М.:Баласс, 2010

- Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ СОШ с. Голицыно имени И. А. Фролова.

Цель программы:

Развитие творческих способностей младшего школьника средствами театрализованной деятельности

Задачи программы:

Обучающие

- формировать необходимые представления о театральном искусстве;
- формировать навыки речевой культуры ребенка при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;
- формировать практические навыки пластической выразительности с учётом индивидуальных физических возможностей ребенка;

- отрабатывать актерские способности – умение взаимодействовать с партнёром, создавать образ героя, работать над ролью.

Развивающие

- развивать интерес к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства;
- развивать творческую активность через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
- развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, творческое воображение;
- развивать самостоятельность и творчество при решении практических задач в области сценического искусства;
- развивать коммуникативную сферу, умение работать в команде, развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развивать навыки самообразования и самосовершенствования.

Воспитательные

- ориентировать школьников на присвоение общекультурных ценностей (жизнь, природа, человек, здоровье, гармония, красота);
- способствовать личностному росту и развитию учащихся в условиях художественной деятельности;
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- воспитывать потребность в осуществлении художественной деятельности;
- формирование позитивных ценностных ориентаций (активная жизнедеятельность, исполнительность, ответственность, уверенность в себе и др.), для социальной адаптации обучающегося.

Актуальность программы

Актуальность программы «Школьный театр «Путешествие в сказку» обусловлена тем, что в настоящее время развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественное творчество. Особое место, в котором занимает театр, способен приобщить к общечеловеческим духовным ценностям и сформировать творческое отношение к действительности, являясь средством и способом самопознания, самораскрытия и самореализации.

В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей.

Государство и общество ставят перед педагогами следующие задачи: создание системы воспитательных мероприятий, позволяющих обучающемуся осваивать и на практике использовать полученные знания; формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающую историко-культурную, этническую и региональную специфику; формирование активной деятельностной позиции; выстраивание социального партнерства школы с семьей.

Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Введение преподавания театрального искусства в общеобразовательную школу способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс. Сплочение коллектива

класса, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения – всё это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях в школе. Особое значение театральное творчество приобретает в начальной школе. Оно не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, т.к. для детей игра в этом возрасте – основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу.

Данная программа направлена на:

- создание условий для развития ребенка;
- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, её интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовное развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Программа кружка рассчитана на детей **7-11 лет в объеме на 4 года 135 часов:**

1 класс - 33 ч (1 занятие в неделю)

2 класс - 34 ч (1 занятие в неделю)

3 класс - 34 ч (1 занятие в неделю)

4 класс - 34 ч (1 занятие в неделю)

Продолжительность занятия – **45 минут.**

2.Содержание программы (1-4 класс)

Содержание курса внеурочной деятельности

Театр, один из самых демократичных и доступных для детей видов искусства, позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием памяти, воображения, фантазии, инициативности, раскрепощённости. Огромная сила воздействия театральной игры развивает, воспитывает многие положительные качества личности и даёт реальную возможность адаптироваться ребёнку в социальной среде.

Театральные подмостки. (33 часа)

Сцена и актеры (34 часа)

Театр начинается с вешалки (34 часа)

Весь мир — театр, а люди в нём актеры (34 часа)

Подготовка к итоговому театральному представлению

Примеры театральных игр.

1. «Существительное – прилагательное». Группа делится пополам. Участники садятся друг против друга, на некотором расстоянии. Члены первой команды по очереди бросают небольшой мяч соперникам. При броске каждый называет любое существительное. Ребёнок, поймавший мяч, бросает его участнику другой команды, называя при этом подходящее по смыслу прилагательное. Например: «Солнце – хрустальное». Важно не правильно ответить, а придумать первый возникший образ. В дальнейшем игра усложняется. Используется литературный материал, литературные образы, что помогает детям разобраться в своём

отношении к персонажам, «вскрыть» их внутренний мир. Например:

«Муми мама – тёплая».

2. «Звучащие игрушки». Все участники игры равномерно распределяются по пространству помещения, выбирают для себя воображаемую звучащую игрушку: погремушку, машинку, пищалку и пр., садятся на пол. У каждого игрушка со своим звуком. По команде ведущего играющие «превращаются» в маленьких детей. Их задача заключается в том, чтобы, воспроизводя звучание своего инструмента, дополнить, как это делают малыши, до ближайшего соседа и обменяться с ним игрушками. Главная задача этого упражнения – развитие актёрской смелости.

3. «Конкурс инсценированной песни». Дети делятся на команды. Каждая команда выбирает песню на определённую тематику и на фоне музыки и слов песни, инсценирует её. Получается маленький музыкально-пластический спектакль.

Обязательный элемент каждого занятия - этюдный тренаж.

Этюдный тренаж – это своеобразная школа, в которой дети постигают азы сценического мастерства. Это работа актёра над собой. Она помогает развить память, внимание, воображение детей, их умение двигаться на сцене (ширме), общаться с партнёрами. Этюдный тренаж включает в себя:

1) этюды (упражнения) на развитие внимания;

2) этюды на развитие памяти;

3) этюды на развитие воображения;

4) этюды на развитие мышления;

5) этюды на выражении эмоций;

6) этюды по развитию сценической речи («разогрев суставов»; дыхательные комплексы; артикуляционная гимнастика; упражнения по активному использованию междометий, слов, фраз, стихов, поговорок; упражнения на развитие диапазона голоса);

7) этюды на выразительность жеста;

8) этюды на воспроизведение отдельных черт характера;

9) этюды на отработку движений.

Театр не может существовать без творчества, поэтому на занятиях большая роль отводится импровизации. Импровизация позволяет уйти от рутинного труда, от зубрёжки, от необходимости заучивать реплики, позы, движения. Творческий подход

к работе с младшими школьниками даёт возможность развивать одновременно всех детей, независимо от уровня их подготовленности. Каждый ребёнок имеет возможность импровизировать индивидуально, так как он умеет.

В репертуар театра включены: инсценировки литературных произведений для детей

младшего школьного возраста; адаптированные к условиям школьного театра готовые пьесы;

При выборе репертуара театра должны учитываться интересы, возрастные особенности детей, их развитие. Пьесы должны быть увлекательными, развивающими фантазию и творческие способности ребёнка, способствующими формированию положительных черт характера школьника. Предложенный в программе репертуар на каждый год обучения может изменяться. Любой педагог имеет возможность его варьировать по своему усмотрению, опираясь при этом на интересы и возможности конкретного коллектива детей.

Музыка – неотъемлемая часть спектакля, она усиливает его эмоциональное восприятие. Выбор песни и музыки определяется содержанием спектакля.

Также используются актерские тренинги и специальный цикл упражнений, нужных для общего и специального (профессионального) развития учеников. Программа является вариативной. Могут вноситься изменения в содержания тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения.:

- творческие задания;
- кроссворды, викторины

3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Функциональная грамотность.

Одним из приоритетных планируемых образовательных результатов является формирование *функциональной грамотности* обучающегося. Этот термин отражает общеучебную компетенцию, что на современном этапе обеспечивается за счет внедрения Федерального образовательного стандарта всех ступеней образования. Лишь функционально грамотная личность способна использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений, максимально быстро адаптироваться в конкретной культурной среде.

В качестве основных составляющих функциональной грамотности выделяют: математическую грамотность, читательскую грамотность, естественно-научную грамотность, финансовую грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление. Реализация данной задачи осуществляется за счет использования заданий, разработанных на основе системно-деятельностного подхода. Такие задания будут способствовать формированию и оценке способности личности применять полученные знания для решения различных учебных и практических задач.

Формирование функциональной грамотности реализуется на основе личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирование.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

1. игра
2. беседа
3. иллюстрирование
4. мастерская
5. инсценирование
6. посещение спектакля
7. работа в малых группах
8. актёрский тренинг
9. экскурсия

Основные задачи работы с детьми

1. Активизировать ассоциативное и образное мышление.
2. Воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками. Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями.
3. Воспитывать зрительскую культуру.
4. Воспитывать уважение к труду взрослых и детей, бережное отношение к куклам, декорациям, реквизиту, костюмам.
5. Поддерживать стремление детей к самостоятельности.
6. Познакомить с устройством театра снаружи и изнутри.
7. Развивать и совершенствовать творческие способности детей.
8. Развивать способность анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы.
9. Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа.
10. Развивать умение по-разному выполнять одни и те же действия в разных обстоятельствах, ситуациях.

11. Расширять и уточнять представления детей о видах кукольных театров, уметь различать их (настольный театр, верховые куклы, тростевые куклы, куклы-марионетки, куклы с «живой рукой», люди-куклы).
12. Расширять представления детей об окружающей действительности.
13. Совершенствовать память, внимание, наблюдательность, мышление, воображение, быстроту реакции, инициативность и выдержку.
14. Учить действовать на сценической площадке естественно.
15. Учить сравнивать, группировать, классифицировать, понимать значение обобщающих слов.
16. Формировать навыки импровизации диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках, побуждать детей сочинять новые.

Ожидаемый результат

Предполагаемые умения и навыки детей:

1. Умеют действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.
2. Умеют произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.
3. Умеют произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.
4. Знают и четко произносят в разных темпах 8-10 скороговорок.
5. Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
6. Умеют читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
7. Умеют составлять диалог между сказочными героями.
8. Знают наизусть стихотворения русских и зарубежных авторов.

4. Тематическое планирование

Согласно учебному плану МБОУ СОШ с. Голицыно имени И. А. Фролова на реализацию программы внеурочной деятельности «Школьный театр «Путешествие в сказку» в 1 классе отводится 1 час в неделю, итого 33 часа в год.

1 класс

№ занятия	Тема занятия	Количество часов			ЭОР
		Всего	теоретических	практических	
Театральные подмостки (33 часа)					
1.	Вводное занятие. Виды театра.	1	1		http://www.nachalka.com/uchitel
2.	Театр снаружи и внутри.	1	0,5	0,5	http://www.nachalka.com/uchite
3.	Художественная мастерская	1	0,5	0,5	http://www.nachalka.com/uchite
4.	Зритель в театре.	1	0,5	0,5	http://www.nachalka.com/uchite
5.	Театральные профессии	1	0,5	0,5	http://www.nachalka.com/uchite
6.	Виды театральных	1	0,25	0,75	http://www.nachalka.com/uchite

	кукол и способы управления ими.				
7.	Виды театральных кукол и способы управления ими	1	0,25	0,75	http://www.nachalka.com/uchite
8.	Понятие «кукловод».	1	0,25	0,75	http://www.nachalka.com/uchite
9.	История одной куклы.	1	0,25	0,75	http://www.nachalka.com/uchite
10.	Художественная мастерская Папы Карло	1	0,25	0,75	http://www.nachalka.com/uchite
11.	Творческая мастерская.	1	0,25	0,75	http://www.nachalka.com/uchite
12.	Просмотр видеофильма кукольного театра.	1	0,25	0,75	http://www.nachalka.com/uchite
13.	Театры разных стран.	1	0,25	0,75	http://www.nachalka.com/uchite
14.	Театры города	1	0,25	0,75	http://www.nachalka.com/uchite
15.	Художественная мастерская	1	0,25	0,75	http://www.nachalka.com/uchite
16.	Театральная игра «Приходи сказка»	1	0,25	0,75	http://www.nachalka.com/uchite
17.	Литературный час «Сказка приходит ночью»	1	0,25	0,75	http://www.nachalka.com/uchite
18.	Литературный час «Сказка приходит ночью»	1	0,25	0,75	http://www.nachalka.com/uchite
19.	Театральная игра «Приходи сказка»	1	0,25	0,75	http://www.nachalka.com/uchite
20.	Художественная мастерская	1	0,25	0,75	http://www.nachalka.com/uchite
21.	Театры разных стран.	1	0,25	0,75	http://www.nachalka.com/uchite
22.	Театральные профессии	1	0,25	0,75	http://www.nachalka.com/uchite
23.	Зритель в театре	1	0,25	0,75	http://www.nachalka.com/uchite
24.	Реквизитор	1	0,25	0,75	http://www.nachalka.com/uchite
25.	Художник - декоратор	1	0,25	0,75	http://www.nachalka.com/uchite
26.	Пластилиновый мир	1	0,25	0,75	http://www.nachalka.com/uchite
27.	Древнегреческий театр	1	0,25	0,75	http://www.nachalka.com/uchite
28.	Скороговорка. Конкурс чтецов	1	0,25	0,75	http://www.nachalka.com/uchite

29.	Скороговорка. Конкурс чтецов	1	0,25	0,75	http://www.nachalka.com/uchite
30.	Театр «Глобус	1	0,25	0,75	http://www.nachalka.com/uchite
31.	Театр под крышей	1		1	http://www.nachalka.com/uchite
32.	Театральный билет	1		1	http://www.nachalka.com/uchite
33.	Звуки и шумы	1		1	http://www.nachalka.com/uchite
	ИТОГО	33 часа	9,25	23,75	

Согласно учебному плану МБОУ СОШ с. Голицыно имени И. А. Фролова на реализацию программы внеурочной деятельности «Школьный театр «Путешествие в сказку» в 2 классе отводится 1 час в неделю, итого 34 часа в год.

2 класс

№ занятия	Тема занятия	Количество часов			ЭОР
		Всего	теоретических	практических	
Сцена и актёры (34 часа)					
1 четверть					
1.	Вводный урок.	1	1		http://www.nachalka.com/uchite
2.	Сказитель ОлеЛукойе	1	1		http://www.nachalka.com/uchite
3.	Сказитель ОлеЛукойе	1		1	http://www.nachalka.com/uchite
4	Сцена и её виды.	1	1		http://www.nachalka.com/uchite
5	Сцена и её виды.	1		1	http://www.nachalka.com/uchite
6	Конкурс чтецов.	1		1	http://www.nachalka.com/uchite
7	Виды театральных постановок	1	1		http://www.nachalka.com/uchite
8	Виды театральных постановок	1		1	http://www.nachalka.com/uchite
2 четверть					
9	Знакомство с понятием «ширма».	1	1		http://www.nachalka.com/uchite
10	Знакомство с понятием «ширма».	1		1	http://www.nachalka.com/uchite
11	Понятие «декорация».	1	1		http://www.nachalka.com/uchite
12	Понятие «Декорация».	1		1	http://www.nachalka.com/uchite
13	Понятие «декорация».	1		1	http://www.nachalka.com/uchite
14	Первичные навыки работы сширмой.	1		1	http://www.nachalka.com/uchite
15	Первичные навыки работы сширмой.	1		1	http://www.nachalka.com/uchite
16	Мастерскаядекорации	1		1	http://www.nachalka.com/uchite
17	Мастерскаядекорации	1		1	http://www.nachalka.com/uchite
18	Мастерскаядекорации	1		1	http://www.nachalka.com/uchite
19	Чтение пьесы поролям,	1		1	http://www.nachalka.com/uchite

	анализ текста				
20	Чтение пьесы поролям, анализ текста	1		1	http://www.nachalka.com/uchi
21	Чтение пьесы поролям, анализ текста.	1		1	http://www.nachalka.com/uchi
22	Театральная игра	1		1	http://www.nachalka.com/uchi
23	Театральная игра	1		1	http://www.nachalka.com/uchi
24	Театральнаяигра	1		1	http://www.nachalka.com/uchi
25	Подготовка к спектаклю.	1		1	http://www.nachalka.com/uchi
26	Спектакль «Ворона илисица»	1		1	http://www.nachalka.com/uchi
27	Театральнаяигра	1		1	http://www.nachalka.com/uchi
28	Театральнаяигра	1		1	http://www.nachalka.com/uchi
29	Театральнаяигра	1		1	http://www.nachalka.com/uchi
30	Театральнаяигра	1		1	http://www.nachalka.com/uchi
31	Театральнаяигра	1		1	http://www.nachalka.com/uchi
32	Спектакль «Золотая рыбка»	1		1	http://www.nachalka.com/uchi
33	Анализ спектаклей	1	1		http://www.nachalka.com/uchi
34	Подведение итогов.	1	1		http://www.nachalka.com/uchi
	ИТОГО	34 часа	8	26	

Согласно учебному плану МБОУ СОШ с. Голицыно имени И. А. Фролова на реализацию программы внеурочной деятельности «Школьный театр «Путешествие в сказку» в 3 классе отводится 1 час в неделю, итого 34 часа в год.

3 класс

№ занятия	Тема занятия	Количество часов			ЭОР
		Всего	теоретических	практических	
Театр начинается с вешалки. (34 часа)					
1 четверть					
1.	Вводный урок. Мир театра с наружи.	1	1		http://www.nachalka.com/uchi
2.	Касса и билеты.	1	0,5	0,5	http://www.nachalka.com/uchi
3.	Профессия «кассир»	1	0,5	0,5	http://www.nachalka.com/uchi
4	Касса и билеты.	1		1	http://www.nachalka.com/uchi
5	Афиша.	1	0,5	0,5	http://www.nachalka.com/uchi
6	Информация на афишах.	1	0,5	0,5	http://www.nachalka.com/uchi
7	Афиша.	1		1	http://www.nachalka.com/uchi
8	Виртуальное посещение театра кукол.	1	1		http://www.nachalka.com/uchi
2 четверть					
9	Мастерская кукол. Бумажная сказка	1	0,5	0,5	http://www.nachalka.com/uchi

10	Мастерская кукол. Бумажная сказка	1		1	http://www.nachalka.com/uchit
11	Бумажная сказка Мастерская кукол	1		1	http://www.nachalka.com/uchit
12	Чтение пьесы поролям, анализ текста.	1		1	http://www.nachalka.com/uchit
13	Чтение пьесы поролям, анализ текста.	1		1	http://www.nachalka.com/uchit
14	Мастерская декораций.	1		1	http://www.nachalka.com/uchit
15	Мастерская декораций.	1		1	http://www.nachalka.com/uchit
16	Театральная игра	1		1	http://www.nachalka.com/uchit
17	Театральная игра	1		1	http://www.nachalka.com/uchit
18	Театральный видеосалон .	1	1		http://www.nachalka.com/uchit
19	Театральный видеосалон .	1		1	http://www.nachalka.com/uchit
20	Известные актеры театра кукол.	1	1		http://www.nachalka.com/uchit
21	Интонация	1	1		http://www.nachalka.com/uchit
22	Интонация	1		1	http://www.nachalka.com/uchit
23	Театральный видеосалон	1		1	http://www.nachalka.com/uchit
24	Мастерская кукол. Пластилиновый мир.	1		1	http://www.nachalka.com/uchit
25	Мастерская кукол. Пластилиновый мир.	1		1	http://www.nachalka.com/uchit
26	Пластилиновый мир	1		1	http://www.nachalka.com/uchit
27	Мастерская кукол	1		1	http://www.nachalka.com/uchit
28	Мастерская кукол. Папье-маше.	1		1	http://www.nachalka.com/uchit
29	Папье-маше.	1		1	http://www.nachalka.com/uchit
30	Мастерская кукол. Папье-маше.	1		1	http://www.nachalka.com/uchit
31	Музыкальный театр. Опера.	1	1		http://www.nachalka.com/uchit
32	Музыкальный театр. Балет	1		1	http://www.nachalka.com/uchit
33	Музыкальный театр. Оперетта	1		1	http://www.nachalka.com/uchit
34	Оркестр	1		1	http://www.nachalka.com/uchit
	ИТОГО	34 часа	8,5	25,5	

Согласно учебному плану МБОУ СОШ с. Голицыно имени И. А. Фролова на реализацию программы внеурочной деятельности «Школьный театр «Путешествие в сказку» в 4 классе отводится 1 час в неделю, итого 34 часа в год.

4 класс

№ занятия	Тема занятия	Количество часов			ЭОР
		Всего	теоретических	практических	
	Весь мир — театр, а люди в нём актеры. (34 часа)				

1 четверть					
1.	Кому - таланты,кому - поклонники.	1			http://www.nachalka.com/uchi
2.	Театр теней.	1	0,5	0,5	http://www.nachalka.com/uchi
3.	Цирк	1	0,5	0,5	http://www.nachalka.com/uchi
4	Цирковые профессии	1	0,5	0,5	http://www.nachalka.com/uchi
5	Музыка и театр.	1	0,5	0,5	http://www.nachalka.com/uchi
6	Музыка и театр.	1		1	http://www.nachalka.com/uchi
7	Звуки и шумы.	1	0,5	0,5	http://www.nachalka.com/uchi
8	Звуки и шумы.	1	0,5	0,5	http://www.nachalka.com/uchi
2 четверть					
9	Театральный видеосалон .	1	0,5	0,5	http://www.nachalka.com/uchi
10	Театральный видеосалон .	1	0,5	0,5	http://www.nachalka.com/uchi
11	Мастерская кукол. Лоскутокк лоскутку.	1		1	http://www.nachalka.com/uchi
12	Мастерскаякукол.	1		1	http://www.nachalka.com/uchi
13	Этюд	1	1		http://www.nachalka.com/uchi
14	Театральныйэтюд	1		1	http://www.nachalka.com/uchi
15	Актерскаяграмота.	1		1	http://www.nachalka.com/uchi
16	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1		1	http://www.nachalka.com/uchi
17	Чтение пьесы поролям, анализ текста	1		1	http://www.nachalka.com/uchi
18	Чтение пьесы поролям, анализ текста	1		1	http://www.nachalka.com/uchi
19	Театральнаяигра.	1		1	http://www.nachalka.com/uchi
20	Театральнаяигра.	1		1	http://www.nachalka.com/uchi
21	Чтение пьесы поролям, анализ текста.	1		1	http://www.nachalka.com/uchi
22	Спектакль	1		1	http://www.nachalka.com/uchi
23	Театральнаяигра.	1		1	http://www.nachalka.com/uchi
24	Чтение пьесы поролям, анализ текста.	1		1	http://www.nachalka.com/uchi
25	Театральнаяигра.	1		1	http://www.nachalka.com/uchi
26	Чтение пьесы поролям, анализ текста.	1		1	http://www.nachalka.com/uchi
27	Театральнаяигра.	1		1	http://www.nachalka.com/uchi
28	Театральнаяигра.	1		1	http://www.nachalka.com/uchi
29	Театральнаяигра.	1		1	http://www.nachalka.com/uchi
30	Чтение пьесы поролям, анализ текста.	1		1	http://www.nachalka.com/uchi
31	Чтение пьесы поролям, анализ текста.	1		1	http://www.nachalka.com/uchi

32	Народные инструменты	1	1		http://www.nachalka.com/uchi
33	Духовые инструменты	1	1		http://www.nachalka.com/uchi
34	Творческий отчет. «Алло! Это театр?»	1		1	http://www.nachalka.com/uchi
	ИТОГО	34 час	9	25	